

ஓம்

ஸ்ரீமத் பாரம்பன் குமரகுருதாச முநீந்திரர்
அருளிய

ச ண் மு க க வ ச மு ம்

பகைகடிதலும், குமாரஸ்தவமும், குமரவேள்
பதிற்றுப் பத்தந்தாதியும், சோடச
நாமார்ச்சனையும்

6



ACCNO 33588

37-4

ச ண் மு க க வ ச மு ம்

பகைகடிதலும், குமாரஸ்தவமும், குமரவேள்
பதிற்றுப் பத்தந்தாதியும், சோடச
நாமார்ச்சனையும்

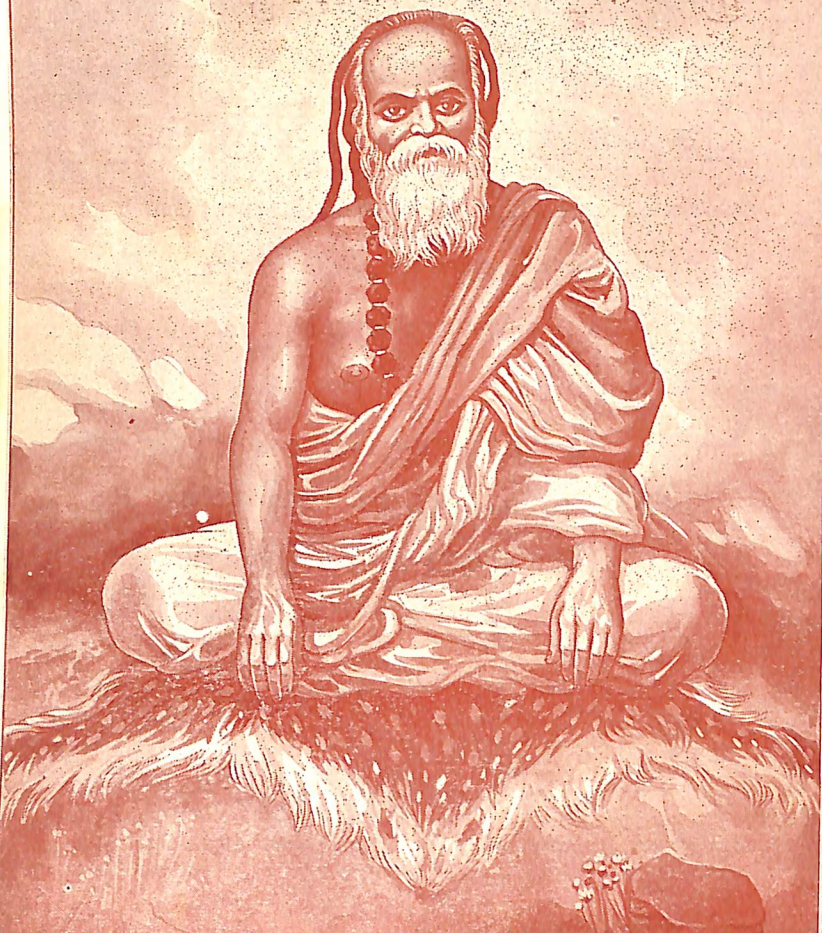
18-12-69.

தொ. ச. சகுந்தலா அம்மாள்
(நினைவு மலர் வெளியீடு.)



சுதேசி டைப் பவுண்டரி, சென்னை-2

பிராந்தங்கள் : ஹைதராபாத்-18 பெங்களூர்-10 கொச்சி





“மடமோட்டுங் கருணைதனை மறவேனெஞ்
சுளவளவும் மாற்றூர் நூலைத்
தொடமாட்டே னவருரைக்கு முரைகேளே
னனியாயத் தொடக்கர் கோட்குட்
படமாட்டே னருள்சுரந்து வினாயவொரு
மொழிப்பயனிற் படரு நோக்கம்
விடமாட்டே னினிதளித்தி யெனதுகுகப்
பிரமமென விளங்கெம் மானே.”—திருப்பா

உ

முருகன் துணை

அணிந்துரை

அகாராதினகாராந்தந் தொடக்கமாய் வரும் முப்பது
செய்யுட்கள் கொண்ட இச் சண்முக கவசம் என்னும் மந்
திர மறையைத் திருவிராமேச்சுரத்தைச் சார்ந்த பாம்பன்
மூீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள் இயற்றி தமக்
குற்ற ஓரல்லலினின்று நீங்கினர். இதனை வாற்சல்லிய
விசுவாசத்துடன் நாளொன்றுக்கு ஆறுமுறை படிப்பவர்
எத்தகைய துன்பினின்றும் விடுதலை யடைவர். முடிவில்
முத்தி யின்பத்தையும் பெறுவர். இரவில் வழி நடக்கும்
போதும், வனத்திற் செல்லும்போதும், நோயால் வருந்
தும் போதும், பயங்கரமான துன்பத்தில் அல்லல் உறும்
போதும், பேய் பிசாசுகளால் தொல்லை யுறும்போதும்,
மரண காலத்திலும் இக்கவசம் படிக்கப்படுமாயின் துன்ப
மெலா மொழிந்து நன்மையே உண்டாகு மென்க,
நினைத்த காரியமும் அனுகூலமாகும். ஐயமில்லை.

இதனை அடிகளார் முருகப்பெருமானை அழைக்கும்
முறையில் பகைகடிதல் என்ற பதிகத்தை முதலிலும்,
வந்த முருகனுக்குத் தோத்திரமாக குமாரஸ்தவம் என்ற

நூலை இரண்டாவதாகவும், ஸ்தோத்தரித்த பின்னர் நமது குறைகளை முறையிட்டு அருள் வேண்ட சண்முக கவசத்தை இறுதியிலும் அமைத்துள்ளனர். இப்படிப் பாடிப் பலனடைந்தாரும் பலர் என்க. மாறிலா வள்ளியையும், யானைதன் அணங்கையும், வெற்பைக் கூறுசெய்தனிவேலையும், தமது சக்திகளாகக் கொண்ட ஆற்றிருதடந்தோ ளண்ணலார் தன்னருள் பாலித்துச் சகல செல்வ யோகமிக்க பெருவாழ்வும், தகைமை சிவஞான முத்தி முதலிய எல்லா நலன்களையும் அருள்வாராக.

குறிப்பு :—கவசச் செய்யுட்களில் சிலவற்றை மட்டும் கூறல் கூடாது. இடையில் யாருடனும் பேசுதலும் கூடாது. முன்பின் மாறிப் படித்தலுமாகாது. பாராயணம் முடிந்ததும் கற்பூர தீபம் ஏற்றல் விசேடம். காலையிலும் மாலை யிலும் பகைகடிதலையும் குமாரஸ்தவத்தையும் ஒருமுறை வாசித்தல் வேண்டும். கவச பாராயணத்திற்கு முன்பும் மேற்கண்ட இரண்டு நூல்களையும் ஒரு முறை வாசித்தல் வேண்டும். கவச பாராயணம் ஆறு முறை செய்தலே விசேடம்.

குமரகுருநாதன் திருவடி வாழ்க.

ஓம் குஹப்பிரஹ்மணே நம:

பாம்பன் : ஸ்ரீமத் குமரகுருதாச சுவாமிகள்
அருளிச் செய்த

பகைகடிதல்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவளர் சுடர்உருவே, சிவைகரம் அமர் உருவே,
அருமறை புகழ்உருவே, அறவர்கள் தொழும்உருவே,
இருள்தபும் ஒளிஉருவே, எனநினை எனது எதிரே,
குருகுகண் முதல்மயிலே, கொணர்தியுள் இறைவனையே. 1

மறைபுகழ் இறைமுனரே, மறைமுதல் பகர்உருவே,
பொறைமலி உலகுஉருவே, புனநடை தரும்உருவே,
இறைஇள முகவுருவே, எனநினை எனது எதிரே,
குறைவுஅறு திருமயிலே, கொணர்தியுள் இறைவனையே. 2

இதரர்கள் பலர்பொரவே, இவண்உறை எனதுஎதிரே,
மதிரவி பலஎனதேர், வளர்சரண் இடைஎனமா,
சதுரொடு வருமயிலே, தடவரை அசைவுஉறவே,
குதிதரும் ஒருமயிலே, கொணர்திடன் இறைவனையே. 3

பவநடை மனுடர்முனே, படர்உறும் எனதுஎதிரே,
நவமணி நுதலணிஏர், நகைபல மிடறுஅணிமால்,
சிவணிய திருமயிலே, திடனெடு நொடிவலமே,
குவலயம் வரும்மயிலே, கொணர்திடன் இறைவனையே. 4

அழகுஉறு மலர்முகனே, அமரர்கள் பணிகுகனே,
மழஉரு உடையவனே, மதிநனி பெரியவனே,
இழவுஇலர் இறையவனே, எனநினை எனதுஎதிரே,
குழகுஅது மிளிர்மயிலே, கொணர்தியுள் இறைவனையே. 5

இணை அறும் அறுமுகனே, இதச்சி மருமகனே,
 இணர் அணி புரள்புயனே, எனநினை எனது எதிரே,
 கண்பண அரவு உரமே, கலை(வு) உற எழுதரும்ஓர்,
 குணம் உறு மணிமயிலே, கொணர்தியுன் இறைவனையே. 6

எளியவ, என் இறைவ, குகா எனநினை எனது எதிரே,
 வெளிநிகழ் திரள்களாயின் மிளிர்ச்சினை எனமிடைவான்,
 பளபள எனமினுமா, பலசிறை விரிதருநீள்,
 குளிர்மணி விழிமயிலே, கொணர்தியுன் இறைவனையே. 7

இலகுஅயில் மயில்முருகா, எனநினை எனது எதிரே,
 பலபல களமணியே, பலபல பதமணியே,
 கலகல கலஎனமா, கவினொடு வரும்மயிலே,
 குலவிடு சிகைமயிலே, கொணர்தியுன் இறைவனையே. 8

இகல் அறு சிவகுமரா, எனநினை எனது எதிரே,
 சுகமுனிவரர் எழில்ஆர், சுரர்பலர் புகழ்செயவே,
 தொகுதொகு தொகுஎனவே, சுரநடம் இடும்மயிலே,
 குகபதி அமர்மயிலே, கொணர்தியுன் இறைவனையே. 9

கருணை பெய் கனமுகிலே, கடமுனி பணிமுதலே,
 அருணையன் அரன்எனவே, அகம்நினை எனது எதிரே,
 மருமலர் அணிபலவே, மருவிடும் களமயிலே,
 குருபல அவிர்மயிலே, கொணர்தியுன் இறைவனையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பகைகடிதல் முற்றிற்று.

இத் திருப்பதிகத்தைக் காலை மாலை பக்திபிறங்கப் பாடுநர், செவ்வேட
 பரமனை மயிலின்மீது தரிசிப்பர், பகையை வெல்வர்.

உ

ஓம் குஹப்பிரஹ்மணே நம:

த்ருச்சிற்றம்பலம்

குமாரஸ்தவம்

ஓம் ஷண்முக	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ஷண்மத	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ஷட்*க்ரீவ	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ஷட்கிரீட	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ஷட்கோண	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ஷட்கோச	பதயே	நமோ நம :
ஓம் நவநிதி	பதயே	நமோ நம :
ஓம் சுபநிதி	பதயே	நமோ நம :
ஓம் நரபதி	பதயே	நமோ நம :
ஓம் சுரபதி	பதயே	நமோ நம :
ஓம் நடச்சிவ	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ஷடக்ஷர	பதயே	நமோ நம :
ஓம் கவிராஜ	பதயே	நமோ நம :
ஓம் தவராஜ	பதயே	நமோ நம :
ஓம் இகபர	பதயே	நமோ நம :
ஓம் புகழ்முநி	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ஜயஜய	பதயே	நமோ நம :
ஓம் நயநய	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ‡மஞ்சள	பதயே	நமோ நம :
ஓம் குஞ்சரீ	பதயே	நமோ நம :
ஓம் வல்லீ	பதயே	நமோ நம :

* க்ரீவம் - கழுத்து † கோசம் - நூல் ‡ மஞ்சளம் - அழகு

ஓம் மல்ல	பதயே	நமோ நம :
ஓம் அஸ்த்ர	பதயே	நமோ நம :
ஓம் சஸ்த்ர	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ஷஷ்டி	பதயே	நமோ நம :
ஓம் இஷ்டி	பதயே	நமோ நம :
ஓம் அபேத	பதயே	நமோ நம :
ஓம் சுபோத	பதயே	நமோ நம :
ஓம் (வ்) வியூஹ	பதயே	நமோ நம :
ஓம் மயூர	பதயே	நமோ நம :
ஓம் பூத	பதயே	நமோ நம :
ஓம் வேத	பதயே	நமோ நம :
ஓம் புராண	பதயே	நமோ நம :
ஓம் (ப்) பிராண	பதயே	நமோ நம :
ஓம் பக்த	பதயே	நமோ நம :
ஓம் முக்த	பதயே	நமோ நம :
ஓம் அகார	பதயே	நமோ நம :
ஓம் உகார	பதயே	நமோ நம் :
ஓம் மகார	பதயே	நமோ நம :
ஓம் விகாச	பதயே	நமோ நம :
ஓம் ஆதி	பதயே	நமோ நம :
ஓம் பூதி	பதயே	நமோ நம :
ஓம் அமார	பதயே	நமோ நம :
ஓம் குமார	பதயே	நமோ நம :

திருச்சிற்றம்பலம்

குமாரஸ்தவம் முற்றிற்று

ஓம் குமார குருப்யோ நம:
திருச்சிற்றம்பலம்

சண்முக கவசம்

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

அண்டமாய், அவனியாகி, யறியொணப் பொருளது ஆகி,
தொண்டர்கள் குருவும் ஆகி, துகள் அறு தெய்வம் ஆகி,
எண் திசை போற்றநின்ற, என் அருள் ஈசன் ஆன,
திண் திறல் சரவணத்தான், தினமும் என் சிரசைக் காக்க 1

ஆதி ஆம் கயிலைச் செல்வன், அணிநெற்றி தன்னைக் காக்க
தாது அவிழ் கடப்பம் தாரான் தான் இருநுதலைக் காக்க,
சோதி ஆம் தணிகை ஈசன், துரிசு இலா விழியைக் காக்க
நாதன் ஆம் கார்த்திகேயன், நாசியை நயந்து காக்க. 2

இருசெவிகளையும் செவ்வேள் இயல்புடன் காக்க, வாயை
முருகவேள் காக்க, நாப்பல் முழுது நற்குமரன் காக்க
துரிசு அறு கதுப்பை யானைத் துண்டனார் துணை வன் காக்க
திருவுடன் பிடரி தன்னைச் சிவசுப்ர மணியன் காக்க. 3

ஈசன் ஆம் வாகுலேயன், எனது கந்தரத்தைக் காக்க
தேசு உறு தோள் விலாவும், திருமகள் மருகன் காக்க
ஆசு இலா மார்பை, ஈராறு ஆயுதன் காக்க, என் தன்
ஏசு இலா முழங்கை தன்னை எழில்குறிஞ்சிக்கோன் காக்க. 4

உறுதியாய் முன்கை தன்னை உமை இள மதலை காக்க
* தறுகண் ஏறிடவே என்கைத் தலத்தை மாமுருகன் காக்க
புறங்கையை அயிலோன் காக்க, பொறிக்கரவிரல்கள் பத்தும்
பிறங்குமால் மருகன் காக்க, பின்முதுகைச் சேய் காக்க. 5

* தறுகண் - அஞ்சாத் தன்மை.

ஊண் நிறை வயிற்றை மஞ்ஞை ஊர் தியோன் காக்க, வம்புத்
தோள் நிமிர் சுரேசன் உந்திச் சுழியினைக் காக்க, குய்ய
நாணினை அங்கி கௌரி நந்தனன் காக்க, பீஜ
ஆணியைக் கந்தன் காக்க, அறுமுகன் குதத்தைக் காக்க. 6

எஞ்சிடாது இடுப்பை வேலுக்கு இறைவனார் காக்க காக்க
*அஞ்சகனம் ஓரிரண்டும் அரன்மகன் காக்க காக்க
விஞ்சிடு பொருட்காங்கேயன் விளரடித் தொடையைக் காக்க
செஞ்சரன் நேச ஆசான் திமிருமுன் தொடையைக் காக்க. 7

ஏரகத் தேவன் என் தான், இருமுழங் காலும் காக்க
சீருடைக் கணைக்கால் தன்னைச் சீரலை வாய்த்தே காக்க
நேருடைப் பரடு இரண்டும் நிகழ்பரங் கிரியன் காக்க
சீரிய குதிக்கால் தன்னைத் திருச்சோலை மலையன் காக்க. 8

ஐயுறு மலையன் பாதத்து அமர் பத்து விரலும் காக்க
பையுறு பழிநிநாத பரன் அகங்காலைக் காக்க
மெய்யுடன் முழுதும் ஆதி விமல சண்முகவன் காக்க
தெய்வ நாயக விசாகன் தினமும் என்நெஞ்சைக் காக்க. 9

ஓலிஎழ உரத்த சத்தத் தொடுவரு பூத ப்ரேதம்
பலிகொள் இராக்க தப்பேய், பலகணத்து எவையானாலும்
கிலிகொள எனைவேல் காக்க, கெடுபரர் செய்யும் சூன்யம்
வலியுள மந்திர தந்தர்ம், வருத்திடாது அமில்வேல் காக்க. 10

ஓங்கிய சீற்றமே கொண்டு உவணிவில், வேல், சூலங்கள்,
தாங்கிய தண்டம். எஃ கந் தடி, பரசு, ஈட்டி ஆதி
பாங்குடை ஆயுதங்கள் பகைவர் என்மேலே ஓச்சின்,
திங்குசெய் யாமல் என்னைத் திருக்கைவேல் காக்க காக்க. 11

ஓளவியம்உளர், ஊன்உண்போர், அசடர், பேய், அரக்கர், புல்லர்
தெவ்வர்கள் எவரானாலும், திடமுடன்எனை மல்கட்டத்
தவ்வியே வருவாராயின், சராசர மெலாம் புரக்கும்
†கவ்வுடைச் சூரசண்டன் கைஅயில் காக்க காக்க. 12

கடுவிடப் பாந்தள், சிங்கம், கரடி, நாய், புலி, மா யானை,
கொடிய கோள்நாய், குரங்கு, கோல மார்ச்சாலம், சம்பு,
நடையுடை எதனாலேனும் நான்இடர்ப் பட்டிடாமல்,
சடிதியில் வடிவேல் காக்க, சானவி முனைவேல் காக்க 13

ஙகரமே போல்தழீஇ, ஞானவேல் காக்க, வன்புள்,
சிகர்தேள், நண்டுக்காலி, செய்யன் ஏறு, ஆலப்பல்லி,
நகம் உடை ஓந்தி, பூரான், நளிவண்டு, புலியின் பூச்சி,
உகமிசை இவையால் *எற்கு ஓர் ஊறு இலாது ஐவேல் காக்க. 14

சலத்தில்உய் வன்மீனோறு, தண்டுடைத் திருக்கை, மற்றும்
நிலத்திலும், சலத்திலும்தான் நெடும்துயர் தரற்கே உள்ள
குலத்தினால் நான் வருத்தம் கொண்டிடாது, அவ்வவ்வேளை
பலத்துடன் இருந்து காக்க, பாவகி கூர்வேல் காக்க. 15

†கவ்வு - 'கயவு' என்பதன் விகாரம். கயவு - பெருமை.

*எற்கு - எனக்கு.

ஞமலியன் பரியன் கைவேல் நவக்கிரகக்கோள் காக்க
 சுமவிழி நோய்கள், தந்த சூலை, ஆக்கிராண ரோகம்,
 திமிர்கழல் வாதம், சோகை, சிரம் அடி, கர்ண ரோகம்,
 எமை அணுகாமலே பன்னிரு புயன் சயவேல் காக்க. 16

டமருகத்து அடிபோல் நைக்கும் தலையிடி, கண்ட மாலே,
 குமுறு விப்புருதி, குன்மம், குடல்வலி, ஈழை, காசம்,
 நிமிரொணுது இருத்தும் வெட்டை, நீர்ப்பிரமேகம் எல்லாம்
 எமைஅடை யாமலே, குன்றெறிந்தவன் கைவேல் காக்க. 17

இணக்கம் இல்லாத பித்த எரிப்பு, மாசுரங்கள், கைகால்
 முணக்கவே குறைக்கும் குஷ்டம், மூலவெண்முளை, தீமந்தம்,
 சணத்திலே கொல்லும் சன்னி சாலமென்று அறையும், இந்தப்
 பிணிக்ஞலம் எனையாளாமல் பெருஞ்சத்தி வடிவேல் காக்க. 18

தவனமா ரோகம், வாதம், சயித்தியம், அரோசகம், மெய்
 சுவறவே செய்யும் மூலச்சூடு, இளைப்பு, உடற்று விக்கல்,
 அவதிசெய் பேதி, சீழ்நோய், அண்டவாதங்கள், சூலை,
 எவையும் என்ஸிடத்து எய்தாமல் எம்பிரான் திணிவேல் காக்க. 19

நமைப்புஉறு கிரந்தி, வீக்கம், நணுகிடு பாண்டு, சோபம்,
 அமர்த்திடு கருமை வெண்மை ஆகுபல் தொழுநோய், கக்கல்,
 இமைக்குமுன் உருவலிப் போடு எழுபுடைப் பகந்தராதி.
 இமைப்பொழுதேனும் என்னை எய்தாமல் அருள்வேல் காக்க. 20

பல்லது கடித்து, மீசை படபட என்றே துடிக்க,
கல்லினும் வலிய நெஞ்சம் காட்டியே உருட்டி நோக்கி,
எல்லினும் கரியமேனி எம்படர் வரினும், என்னை
ஓல்லையில் தாரகாரி ஓம் ஐம் ரீம் வேல் காக்க. 21

மண்ணிலும், மரத்தின் மீதும், மலையிலும், நெருப்பின்மீதும்,
தண்ணிறை சலத்தின் மீதும், சாரிசெய் ஊர்தி மீதும்,
விண்ணிலும், பிலத்தின் உள்ளும், வேறு எந்த இடத்தும் என்னை
நண்ணிவந்து அருள்ஆர் சஷ்டி நாதன்வேல் காக்க காக்க. 22

யகரமே போல் சூலேந்தும் நறும்புயன் வேல்முன் காக்க
அகரமே முதலாம் ஈராறு அம்பகன் வேல்பின் காக்க
சகரமோடு ஆறும் ஆனோன் தன்கைவேல் நடுவில் காக்க
சிகரமின் தேவமோலி திகழைவேல் கீழ்மேல் காக்க. 23

ரஞ்சித மொழி தேவாளை நாயகன், வள்ளி பங்கன்,
செஞ்சய வேல் கிழக்கில் திறமுடன் காக்க, அங்கி
விஞ்சிடு திசையின், ஞான வீரன் வேல்காக்க, தெற்கில்,
எஞ்சிடாக் கதிர்காமத்தோன் இகல் உடைக் கரவேல் காக்க. 24

லகரமே போல் காளிங்கன் நல்லுடல் நெளிய நின்று,
தகர மர்த்தனமே செய்த சங்கரி மருகன் கைவேல்,
நிகழ்எனை நிருதி திக்கில் நிலைபெறக் காக்க, மேற்கில்
இகல்அயில் காக்க, வாயுவினில் குகன் கதிர்வேல் காக்க. 25

வடதிசை தன்னில் ஈசன் மகன் அருள் திருவேல் காக்க
விடையுடை ஈசன் திக்கில் வேதபோதகன் வேல் காக்க
நடக்கையில், இருக்கு ஞான்றும், நவில்கையில், நிமிர் கையில், கீழ்க்
கிடக்கையில், தூங்கு ஞான்றும் கிரிதுளைத்துள வேல் காக்க. 26

இழந்து போகாத வாழ்வை, ஈயுமுத்தையனார் கைவேல்,
வழங்குநல் ஊண்உண்போதும், மால்வினையாட்டின் போதும்,
பழஞ்சுரர் போற்றும்பாதம் பணிந்து நெஞ்சடக்கும் போதும்,
செழுங்குணத்தோடே காக்க, திடமுடன் மயிலும் காக்க. 27

இளமையில், வாலிபத்தில், ஏறிடு வயோதிகத்தில்,
வளர் அறுமுகச் சிவன்தான் வந்து எனைக் காக்க காக்க
ஒளியெழு காலை முள்ளல், ஓம் சிவ சாமி காக்க
தெளிநடு பிற்பகல்கால், சிவகுரு நாதன் காக்க. 28

இறகுஉடைக் கோழித் தோகைக்குஇறை, முன்இராவில் காக்க
திறலுடைச் சூர்ப்பகைத்தே, திகழ்பின் இராவில் காக்க
நறவுசேர் தாள்சிலம்பன், நடுநிசிதன்னில் காக்க
மறைதொழு குழகன் எங்கோன், மாருது காக்க காக்க. 29

இனம் எனத் தொண்டரோடும் இணக்கிடும் செட்டி காக்க
தனிமையில் கூட்டம் தன்னில், சரவணபவனார் காக்க
நனி அனுபூதி சொன்ன நாதர் கோன் காக்க, இத்தைக்
கனிவொடு சொன்ன தாசன் கடவுள்தான் காக்க வந்தே. 30

திருச்சிற்றம்பலம்.

சண்முக கவசம் முற்றிற்று.

அறுசீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்

குமரவேள் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி

அரசே யமுதே யருளா மாதா ரபரா சரணம்
பரசே யவனே சரணம் பதுமா சனனே சரணம்
சுரசே கரனே சரணந் துகள் போழ் குமரா சிவசங்
கரசே தனனே யெனையாள் கருணா கரனே சரணம்.

சரநா யகனே மரணஞ் சனனங் காணாய் சரணம்
வரநா யகனே பொள்ளா மணியே சரணஞ் செருவேற்
கரநா யகனே பாவக் கழுவா யறியா வெனையாள்
பரநா யகனே சரணம் பழையார் பதியே சரணம்.

பதியே சரணம் வயிரப் படையாய் சரணங் கருணா
நிதியே சரணஞ் சுடர்சா னெடுவே லிறையே வினைஞல்
மதியே மதியா தவர்பான் மருவா மழவே சரணம்
கதியே துமிலா வெனையாள் கலைநா யகனே சரணம்.

கலைவே தமுணர்ந் தருளே கருதும் பெரியா ரடைமா
நிலைவே தமுணர்ந் திடவே நினையென் பரனே சரணம்
சிலைவே லுடைவஞ் சகரின் றிறல்யா வையுநா றிடுமார்
இலைவே லுடையா யழியா விருவா *னடையாய் சரணம்.

வானா ரறிவே சரணம் வாடா மலரே மணமே
ஆனா வழகே யமரா தவிர்தீ பகமே யமுதே
ஊனா ருதரம் புகுதா வுயர்வைக் கருதென் குருவே
தேனா மருடந் தெனையாள் சிகியூர் தேவே சரணம்.

* நடை = செல்வம் ; டகரவெதுகை

தேவே பதினேழ்வருடஞ் செலுமென்றிதன்முன் பொருநாள்
நாவே யசையா வொலியா நவில்கட் டுரைநாள் சிலவே
பூவே கழியுங் காரும் புலவா ருடலைப் பிரியா
யோவே லிறையே யெனையா னுயிர்நா யகனே சரணம்.

உயிரே தமெலா மழிமா றுபதே சவரந் தருவோய்
செயிரே துமிலா வரனே சிவனே சரணந் தவமென்
பயிரே வளரும் படியே பாயும் புனலே சுவைசால்
அயிரே யெனையா ளதுலா வயிலா மயிலா சரணம்.

மயிலொத் தமடச் சூர்மா மகளுக் கினியோ யெனையாள்
வெயிலொத் தவொளிப் பலபூண் மின்னும் படிபன் னடனம்
பயிலொப் பிலியே யெலியூர் பரனார் துணைவா பதிநூல்
குயிலொட் பமகா முனியே குகனே சரணஞ் சரணம்.

குகனே குகனே யெனவே குயினு வுறைவோ யறுமா
முகனே சரணங் குழைபூண் முருகா சரணஞ் சிவையின்
மகனே சரணந் திருமான் மருகா சரணஞ் சரணம்
சுகனே சரணந் தொழுமென் றுரையாய் வருவாய் சரணம்.

வருவா யறியா வெனியேன் மருட ரடிகேள் சரணம்
திருவார் புகழ்சொன் னபிரான் செல்வச் சிவமே சரணம்
பெருவா னெனவே நாளும் பின்று வருளா லெனையாள்
ஒருவா னவனே யுன்சீ ருறுநர்க் குலகம் பரமே.

குமரவேள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி முற்றிற்று

குமரகுருபரன் றிருவடி வாழ்க

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீமத் - பாம்பன் அடிகளார் சோடச நாமார்ச்சனை

ஓம் குமரகுரு தாச குருப்யோ நம:

சுபே சோபனே முகூர்த்தே அத்ய சர்வ சுபதினே
அஸ்மத் குருமூர்த்தே: அபராருணாகிரி பாம்பன் ஸ்வாமின:
பாதாரவிந்தயோ: அஸ்தமதா தீனம் பக்த ஜனனம்
சர்வாபீஷ்ட ப்ருதாத்ருத்வ ஸமித்தியாத்நம்
ஸோடச நாமார்ச்சனம் கரீஷ்யாம:

ஓம் மஹா தேஜோ மண்டலாசார்ய ஸ்ரீமத் பாம்பன் குமர
குரு தாஸ ஞான தேசிகாய நம:

ஓம் ஜடாமஸ்தக காஷாயாம்பர பஸ்ம ருத்ராஷு தாரண
திவ்ய மங்கள விக்ரஹாய நம:

ஓம் பாஹ்யாப் யந்தர விஷயாபிலாஷகூன்ய தன்ய புரு
ஷாய நம:

ஓம் தமோ மண்டலாதி தூராய நம:

ஓம் ஹ்ருதயாம் போஜ மத்ய குஹ மந்திரா நுபவ ரஸி
காய நம:

ஓம் பிரணவ பரம்பராகதாய நம:

ஓம் தகராலய ரகஸ்ய சாஸ்த்ர ப்ரதர்ஸகாசார்யாய நம:

ஓம் திருப்பா பாஷ்ய கர்த்ரேண் நம:

ஓம் ஏக பத்ய பஞ்ச விம்ஸத்யுத்தர ஸதபங்க்யா ப்ரதர்ஸித
அமானுஷ சக்தி விஸ்மித பண்டித வந்திதாய நம:

ஓம் ஷண்முக கவசாதிக்கரந்தப்ரவர்த்தகாய நம :

ஓம் ஷட்ஷஷ்டி ஷட்ஸ்தோத்ர ஷட்ஸஹஸ்ர பத்ய ப்ரதா
சித குமார பரமேஸ்வரைக ஸமர்ப்பித சித்தாய நம :

ஓம் பஹுமூர்த்தீனாம் பஹ்வீஸ்வர புத்யா வந்தன நிரா
கரண பூர்வக ஏகேஸ்வர குமார குரு வந்தனேன
ஸர்வ தேவதா வந்தவன ப்ரதர் ஸகாய நம :

ஓம் ஸ்வஸிஷ்யானாம் ஷடக்ஷர மந்த்ர தண்டத்யான கிரீட
தானேனச முக்தி நகர ப்ரவேசகாய நம :

ஓம் தன, வயோ, வித்யா விருத்த ஸேவித ஞான விருத்
தாய நம :

ஓம் ஸ்வஸே வாகத ஸகல ஜன துஃக நிவர்த்தகாய நம :

ஓம் ஸ்ரீ சென்ன புரிதக்ஷிண வான்மீகி பதப்ரஸாதித
ப்ரண வாகார மயூரபுர வாஸினே நம :

மஹா தேஜோ மண்டல குரு அபராருண கிரிசுத்தா
த்வைத வைதீக சைவசித்தாந்த ஞான பாநு
ஸ்ரீமத் பாம்பன் குமரகுருதாஸ முனீந்த்ர சரணா
விந்தயோ : நாநாவித பரிமளமந்த்ர புஷ்யாணி
ஸமர்ப்பயாமி.

ஓம் சாந்தி ! சாந்தி !! சாந்தி !!!

33588



சுதேசி டைப் பவுண்டரி, சென்னை-2

பிரஞ்சுகள் : ஹைதராபாத்-18 பெங்களூர்-10 எர்னாகுளம்-8

“ மடமோட்டுங் கருணைதனை மறவேனெஞ்

சுளவளவும் மாற்றார் நூலைத்

தொடமாட்டே னவருரைக்கு முரைகளே

னனியாயத் தொடக்கர் கோட்குட்

படமாட்டே னருள்சுரந்து வியைவொரு

மொழிப்பயனிற் படரு நோக்கம்

விடமாட்டே னினிதனித்தி யெனதுகுகப்

பிரமமென விளங்கெம் மானே.”—திருப்பா

இலவச வெளியீடு

